

Églises du Lauragais

Montesquieu-Lauragais



A la découverte de nos églises n° 2



Eglise Saint Jacques de MONTESQUIEU

Il s'agit de saint Jacques dit le Majeur, apôtre, et frère de saint Jean.

Dès l'envoi en mission, Jacques part évangéliser l'Espagne où il réussit difficilement à convaincre quelques disciples. Retourné en Palestine pour soutenir ses frères persécutés, Hérode le fait décapiter en 43.

La tradition catholique dit que ses disciples déposèrent sa dépouille dans une barque qui échoua mystérieusement près de Compostelle. Son tombeau, miraculeusement découvert en 813, incita le roi d'Espagne Alphonse II à ériger une petite église à proximité.

Par la suite de nombreux et importants pèlerinages à Compostelle vont se succéder.

Saint Jacques est fêté le 25 juillet.

Photographies : André Barrau, Michel Fouet, Gérard Sant.

Un peu d'histoire ...

Le village existe sur sa colline bien avant la fin du premier millénaire.

De type circulaire, il est bâti autour d'un château féodal, muni d'une chapelle devenue église, dédiée à St Jacques. Les premiers pèlerinages espagnols en Galice datent d'environ 840. Le village servait d'étape aux pèlerins de Compostelle venant de Provence.

Vers 1573

Les protestants se sont emparés de la ville sous la conduite des frères d'Avessens, quatre seigneurs locaux. Ils sont à l'origine de désordres dans le secteur. Le pouvoir toulousain s'émeut de cette situation.

En 1586

Il fait intervenir la troupe du duc de Joyeuse et après un siège à coups de canons, les d'Avessens se rendent. Le village est alors rasé ainsi que l'église. Les habitants s'éparpillent. Mais peu à peu, ils reviendront relever le bourg.

1600 et 1601

L'église est reconstruite sur les fondations de la précédente avec seulement trois travées et le chœur.

1618 à 1621

On bâtit une muraille de fermeture côté ouest, on allonge la nef de deux travées, on construit deux tours pour soutenir le clocher-mur.

L'église retrouve ses dimensions anciennes et acquiert sa superficie actuelle.

1758

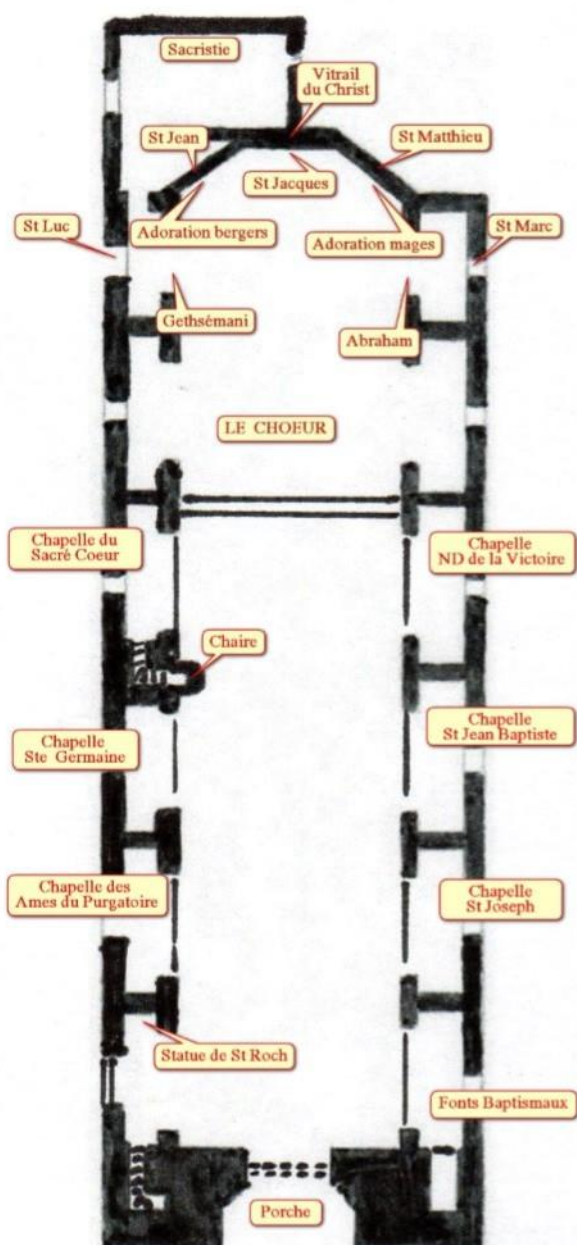
Surélévation de la nef et du chœur de 0,70 m.

1858 à 1862

Nouveau remodelage de l'ensemble nef, chœur et voûte gothique exhaussés de 2,25 m.

Années 2000

Rénovation intérieure dont peintures et électricité.



Longueur intérieure : 26,80 m

Largeur intérieure : 12,50 m

Les clefs de voûte



Pape Pie IX



Village de Montesquieu



Mgr Desprez



d'Aldéguier



Non déterminé de Puybusque ?

La chapelle Sainte Germaine

Germaine Cousin : née en 1579, cette jeune et pieuse bergère de Pibrac meurt en 1601. On retrouve son corps intact en 1644. Premier miracle en 1664. Béatifiée en 1854, canonisée en 1879. On érige la basilique de Pibrac en 1801.



La porte du tabernacle est ornée d'un pélican. On disait que pour nourrir ses petits, il se déchirait les entrailles, symbole du Christ qui nourrit son peuple de son corps.

« Ma chair est la vraie nourriture et mon sang la vraie boisson » (Jean, 6).

La statue de Saint Roch



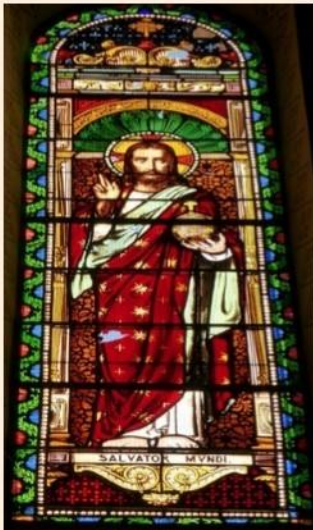
Né dans une riche famille de Montpelier au XIV^e siècle, puis orphelin, il va mener une vie de pèlerin. En se rendant à Rome, il soigne les malades de la peste, qu'il contracte.

Un chien le sauve. Il meurt en 1480 et son culte se développe aussitôt, en France et au-delà.

Associé souvent au culte de Saint Jacques, il est représenté avec un chien et un bubon à la cuisse.

Le chœur

Cinq vitraux éclairent le chœur



Au centre **LE CHRIST**,
Sauveur du monde, entouré
des quatre évangélistes,
chacun avec son symbole.

A gauche :
St Luc et le taureau ailé.
St Jean et l'aigle.

A droite :
St Matthieu et l'homme
ailé (ange).
St Marc et le lion ailé.

Cinq tableaux ornent les murs

Tableau central

St Jacques, revêtu
d'une cape ornée
de coquilles, est
élevé aux cieux
par des anges.



De part et d'autre, quatre autres tableaux

A **Gethsémani**, le début de la passion de Jésus.
L'adoration des bergers.
L'adoration des Rois Mages.
Le sacrifice d'Abraham.

A voir également ...



Tableau du baptême de
Jésus
et Fonts Baptismaux

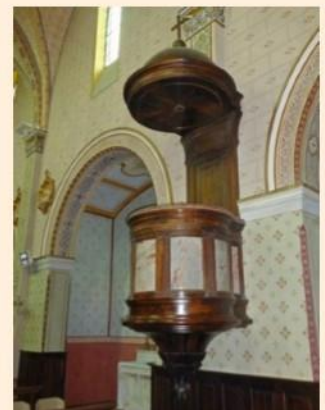


Station du Chemin de
Croix.

Pilate condamne Jésus



Le chœur



La chaire